

Un traguardo dell'ateneo friulano

Le opere di Luigi Nono rese immortali a Gorizia

■ Ancora un traguardo per l'ateneo regionale. L'equipe del laboratorio "Mirage" del Dams Musica dell'Università di Udine, ha completato a Gorizia l'opera di conservazione del primo lotto della nastroteca del compositore Luigi Nono. Si tratta del riversamento dei nastri magnetici de "La fabbrica illuminata" la musica per soprano tra le opere più celebri di Nono su supporto del 1964, e "Como una ola de fuerza y luz" del "Fondo Luigi Nono". Contestualmente è stata pubblicata l'edizione critica di "Casa Ricordi" a cura del ricercatore del Dams Musica Luca Cossettini. Il progetto di conservazione, restauro ed edizione delle opere elettroniche del compositore veneziano era stato affidato nel 2005 al laboratorio da Casa Ricordi, divisione di Universal



► Luigi Nono

Music Italia, in collaborazione con l'Archivio dello Studio di Fonologia e il Laboratorio della Rai di Milano. I risultati del lavoro dei tecnici goriziani verrà presentato ufficialmente in una giornata di studi che si terrà dopodomani alla Fondazione Luigi Nono, a Venezia. ■